

Les sports étasuniens dans l'espace transatlantique

Dr. François DOPPLER-SPERANZA
fdoppler@unistra.fr

Présentation

Dans les dernières décennies du vingtième siècle, l'industrie culturelle étasunienne a fait feu de tout bois pour exporter la culture sportive des États-Unis. L'intérêt pour une diplomatie sportive naît au moment de la Seconde Guerre mondiale, lorsque le magnat de la presse Henry R. Luce appelle à abandonner l'isolationnisme pour répandre les valeurs démocratiques étasuniennes dans le monde – avant tout en Europe. La diplomatie sportive étasunienne n'aura de cesse d'opposer les athlètes du « monde libre » aux sportifs des « nations captives », un élément rhétorique qui continuera d'être opérant après la fin de la Guerre froide et jusque dans le vingt-et-unième siècle. Il s'agit, à travers le cas du basketball, le sport étasunien le plus « nationalisé » pendant la Guerre froide et qui favorisera les négociations culturelles dans l'espace transatlantique, d'observer les effets de la culture sportive européenne sur les ligues sportives aux États-Unis.

Plan (cours 2/2)

Introduction

1. Quelle diplomatie sportive étasunienne ?
 - 1.1. Sports et sportifs, entre stratégie culturelle et sécurité nationale
 - 1.2. Protestations et contestations aux confins de l'Empire
2. Les Jeux olympiques, une vitrine des États-Unis en crise
 - 2.1. Les tensions intérieures sous l'œil de la communauté internationale
 - 2.2. La construction empirique de l'image des États-Unis dans le monde
3. Les effets de la crise : le basketball pris dans l'étau transatlantique
 - 3.1. Entre atlantisme et européisme : formes et fonctions du basketball européen
 - 3.2. Acteurs et organisations contemporaines du basketball en Europe

Conclusion

Bibliographie sélective

Ouvrages

- ANDERSON Benedict, *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. 3rd éd., London, Verso, 2006.
- ARCHAMBAULT Fabien, Loïc ARTIAGA, et Gérard BOSC, *Le Continent basket : L'Europe et le basketball au XXe siècle*. Bruxelles, Paris, Peter Lang, coll. « Euroclio », 2015.
- BELMONTE Laura, *Selling the American Way : U.S. Propaganda and the Cold War*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2008.
- LARGE, David C., *Munich 1972 : Tragedy, Terror and Triumph*. Lanham : Rowman and Littlefield, 2012.
- MARTIN JR Waldo E., *No Coward Soldiers. Black Cultural Politics in Postwar America*. Cambridge, Harvard University Press, 2005.
- REDIHAN, Erin E., *The Olympics and the Cold War, 1948-1968 : Sport as Battleground in the U.S.-Soviet Rivalry*. Jefferson : McFarland & Co., 2017.
- RIDER Toby C. *Cold War Games: Propaganda, the Olympics, and U.S. Foreign Policy*. University of Illinois Press, 2016.
- RUSSELL, Bill, William MCSWEENEY, *Go Up for Glory*. New York : Coward-McCann, 1966.
- SAUNDERS R. A., *Popular Geopolitics and Nation Branding in the Post-Soviet Realm*. New York, NY, Routledge, 2017.
- THOMAS Damion L., *Globetrotting : African American Athletes and Cold War Politics*. Urbana, University of Illinois Press, 2012.

Articles et chapitres d'ouvrages

- ARCHAMBAULT Fabien, « Trois secondes de Guerre froide. La finale olympique de Munich en 1972 », dans ARCHAMBAULT Fabien, Loïc ARTIAGA, Gérard BOSC, *Le Continent basket. L'Europe et le basketball au XXe siècle*, Bruxelles, Peter Lang, 2015, 159-192.
- BLOWER Brooke L., « Nation of Outposts : Forts, Factories, Bases, and the Making of American Power », *Diplomatic History*, vol. 41, n° 3, juin 2017, 439-459.
- BOSSUAT Gérard, « Le mythe de la Communauté atlantique et la réalité de la Communauté européenne », dans Aubourg *et al.*, *European Community, Atlantic Community ? Atlantic Community and Europe*, Paris, Soleb, coll. « Études contemporaines », 2008, vol. 1, 520-524.
- BOYKOFF, Jules, « Protest, Activism, and the Olympic Games : An Overview of Key Issues and Iconic Moments », *The International Journal of the History of Sport*, vol. 34, n°3-4, 162-183.
- BRILEY Ron, « Baseball and the Cold War », *OAH Magazine of History*, vol. 2, n° 1, 1986, 15-18.
- COOKE, Nevada, Robert K. BARNEY, « Preserving the "American Way :" Gerald R. Ford, the President's Commission on Olympic Sports, and the Fight Against State-Funded Sport in America » dans

- RIDER *et al.*, *Defending the American Way of Life : Sport, Culture and the Cold War*, Fayetteville, University of Arkansas Press, 2018, 67-82.
- DOPPLER-SPERANZA, François, « "Shooting Hoops with Foreign Teams" : Basket-ball Ambassadors on US Military Bases in France, 1916-1961 » dans VONNARD *et al.*, *Beyond Boycotts : National, Continental and Transcontinental Sporting Relations during Cold War* (De Gruyter, 2017) : 135-156.
- GUETIN Nicole, « Le messianisme américain », *Esprit*, n° 294, 2003, 25-32.
- IMMERWAHR Daniel, « The Greater United States : Territory and Empire in U.S. History », *Diplomatic History*, vol. 40, n° 3, June 2016, 373-391.
- RIDER Toby C. et Kevin WITHERSPOON, « Making Contact with the Captive Peoples : The Eisenhower Administration, Cultural Infiltration, and Sports Tours to Eastern Europe », *Journal of Sport History*, vol. 45, n° 3, 2018, 299.
- RIDER Toby C., « Projecting America: Sport and Early US Cold War Propaganda » dans RIDER *et al.*, *Defending the American Way of Life*, Fayetteville, University of Arkansas Press, 13-28.
- THOMAS Damion L., « Let the Games Begin : Sport, U.S. Race Relations and Cold War Politics », *The International Journal of the History of Sport*, vol. 24, n° 2, 2007, 164-169.
- WITHERSPOON Kevin B., « Going 'to the Fountainhead' : Black American Athletes as Cultural Ambassadors in Africa, 1970-1971 », *The International Journal of the History of Sport* vol. 30 n° 13, 2013, 1517-1518.
- WITHERSPOON Kevin B., « "An Outstanding Representative of America" : Mal Whitfield and America's Black Sports Ambassadors in Africa » dans *Defending the American Way of Life*, Fayetteville, University of Arkansas Press, 129-140.